

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



SPIS TREŚCI

01 LOGO

- 01.1 SYMBOLIKA LOGO
- 01.2 WERSJE LOGO
- 01.3 WERSJE KOLORYSTYCZNE LOGO
- 01.4 ROZBARWIENIA KOLORYSTYCZNE
- 01.5 UMIESZCZANIE NA TŁACH
- 01.6 UMIESZCZANIE NA TŁACH
- 01.7 POLE OCHRONNE
- 01.8 WIELKOŚĆ MINIMALNA
- 01.9 LOGO Z NAZWAMI DZIAŁÓW

02 BRAND DESIGN

- 02.1 KOLORYSTYKA MARKI
- 02.2 KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA
- 02.3 TYPOGRAFIA MARKI
- 02.4 ELEMENTY WIZUALNE – TEMIDA
- 02.5 ELEMENTY WIZUALNE – PIONOWE LINIE
- 02.6 ELEMENTY WIZUALNE – PÓŁKOLA
- 02.7 ELEMENTY WIZUALNE – PÓŁKOLA – KOLORYSTYKA
- 02.8 ELEMENTY WIZUALNE – KATEGORIE
- 02.9 STYLISTYKA IKON
- 02.10 STYLISTYKA ZDJĘĆ
- 02.11 LAYOUT I GRID
- 02.12 WYKRESY I TABELA

03 PRZYKŁADOWE MATERIAŁY GRAFICZNE

- 03.1 SOCIAL MEDIA – ZDJĘCIA W TLE
- 03.2 SOCIAL MEDIA – SZABLONY POSTÓW
- 03.3 WIZYTÓWKI
- 03.4 PAPIER FIRMOWY
- 03.5 GADŻETY FIRMOWE
- 03.6 BANER PIONOWY
- 03.7 ULOTKA DL
- 03.8 TECZKA
- 03.9 PLAKAT
- 03.10 ROLLUP
- 03.11 ŚCIANKI
- 03.12 FLAGA
- 03.13 DYPLOM
- 03.14 TABLICE INFORMACYJNE
- 03.15 KOPERTA C5
- 03.16 STOPKA MAILOWA
- 03.17 PREZENTACJA POWER POINT
- 03.18 TŁA DO TEAMS

01

LOGO

SYMBOLIKA LOGO

Logo Okręgowej Izby Radców Prawnych w Warszawie przedstawia postać Temidy – starożytnej bogini sprawiedliwości, od wieków stanowiącej uniwersalny symbol prawa i sądownictwa. Każdy element jej wizerunku niesie ze sobą istotne znaczenie:

- Zasłonięte oczy – symbolizują bezstronność i obiektywizm. Temida nie patrzy na osoby, status społeczny czy okoliczności, lecz kieruje się wyłącznie prawem i zasadami sprawiedliwości. To wyraz równości wszystkich wobec prawa.
- Miecz – oznacza autorytet prawa oraz gotowość do jego egzekwowania. Jest narzędziem ochrony porządku prawnego i symbolem stanowczości w obronie wartości, którymi kierują się radcy prawni w swojej pracy.
- Postać Temidy jako całość – przypomina o misji zawodu radcy prawnego: świadczeniu pomocy prawnej z poszanowaniem zasad etyki, dbałością o prawa obywateli i obronę interesu publicznego. To figura łącząca tradycję prawa rzymskiego ze współczesnym rozumieniem sprawiedliwości w demokratycznym państwie prawa.

W środowisku prawniczym symbol Temidy jest powszechnie rozpoznawany i budzi zaufanie, a jego obecność w logo Izby podkreśla, że radcy prawni w Warszawie działają w duchu rzetelności, niezależności i odpowiedzialności społecznej.



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

WERSJE LOGO

Logo OIRP występuje w dwóch wersjach:

- Wersja podstawowa – to wersja oficjalna i powinna być używana najczęściej. Ograniczeniem do jej użycia może być zbyt mała powierzchnia przeznaczona na logo, np. mniejsza niż wielkość minimalna danego logo. Napis w logo został zapisany czcionką Gill Sans. Możliwe jest tworzenie wariacji logo, zmieniając w nim zapis np. na wersję angielską. Należy przy tym pamiętać o zachowaniu identycznej wielkości liter i interlinii co w oryginalnym logo.
- Wersja uzupełniająca – to uproszczona wersja logo przedstawiająca sam napis “oirp” oraz claim “warszawa”. To, które logo wybrać, zależy od kontekstu i decyzji projektanta. Logo uzupełniające należy stosować głównie w tych miejscach, gdzie logo podstawowe nie będzie mogło zostać użyte ze względu na wielkość lub ograniczenia w druku.

Wersja podstawowa



Wersja uzupełniająca



WERSJE KOLORYSTYCZNE LOGO

Wersja podstawowa logo występuje w 5 wersjach kolorystycznych:

- W kolorze na jasne tło
- W kolorze na ciemne tło
- Czarna
- Biała
- Skala szarości

Tam gdzie to możliwe należy stosować wersje w kolorze, natomiast w przypadku ograniczeń w druku lub gdy inne zasady tego nakazują, należy korzystać z pozostałych wersji kolorystycznych.

Wersja uzupełniająca logo występują w 3 wersjach kolorystycznych:

- W kolorze na jasne tło
- Czarna
- Biała

Tam gdzie to możliwe należy stosować wersję w kolorze, natomiast w przypadku ciemnego tła należy stosować wersję białą. W przypadku ograniczeń w druku lub gdy inne zasady tego nakazują, należy korzystać z wersji czarnej lub białej.

Wersja podstawowa

W kolorze na jasne tło



Czarna



Skala szarości



W kolorze na ciemne tło



Biała



Wersja uzupełniająca



ROZBARWIENIA KOLORYSTYCZNE

Po prawej stronie rozpisane zostały rozbarwienia wszystkich kolorów, w jakich występuje logo.

Kolory te **nie są tożsame** z tymi, które występują w całej identyfikacji wizualnej. Kolorystyka identyfikacji wizualnej została opisana w drugim rozdziale.

Kolory podstawowe

Błękitny	HEX RGB CMYK	#36B2D5 54, 178, 213 60, 0, 10, 0
Granat	HEX RGB CMYK	#16345F 22, 52, 95 100, 80, 30, 30

Kolory dodatkowe

Szary	HEX RGB CMYK	#ECECEC 236, 236, 236 0, 0, 0, 10
Czarny	HEX RGB CMYK PANTONE	#000000 0, 0, 0 0, 0, 0, 100 Pantone Black 6 C/U
Biały	HEX RGB CMYK	#FFFFFF 255, 255, 255 0, 0, 0, 0

UMIESZCZANIE NA TŁACH

Po prawej stronie zostały pokazane plansze z przykładami, jakie logo powinno się umieszczać na danym tle oraz przykłady na jakich tłach nie powinno się umieszczać danego loga. Tła te, to kolory użyte z identyfikacji wizualnej OIRP Warszawa. Celem umieszczenia logo na danym tle jest zachowanie odpowiedniego kontrastu oraz walorów estetycznych.

Logo można używać w wyjątkowych sytuacjach na innych tłach niż te z identyfikacji wizualnej – np. na plakacie innego podmiotu lub organizacji, natomiast trzeba mieć na względzie zachowanie odpowiedniego kontrastu.

Wersja podstawowa

✓



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

✓



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

✗



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

✗



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

✓



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

✓



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

✗



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

✗



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

UMIESZCZANIE NA TŁACH

Po prawej stronie zostały pokazane plansze z przykładami, jakie logo powinno się umieszczać na danym tle oraz przykłady na jakich tłach nie powinno się umieszczać danego loga. Tła te, to kolory użyte z identyfikacji wizualnej OIRP Warszawa. Celem umieszczenia logo na danym tle jest zachowanie odpowiedniego kontrastu oraz walorów estetycznych.

Logo można używać w wyjątkowych sytuacjach na innych tłach niż te z identyfikacji wizualnej – np. na plakacie innego podmiotu lub organizacji, natomiast trzeba mieć na względzie zachowanie odpowiedniego kontrastu.



POLE OCHRONNE

Pole ochronne znaku to bezpieczne pole, w które nie może wchodzić inne logo/grafika/zdjęcie/tekst oprócz logo OIRP.

Pole to ma na celu zabezpieczyć logo przed zbytnim zbliżaniem do niego innych obiektów, co może skutkować tym, że logo będzie mniej czytelne, mniej rozpoznawalne lub będzie za blisko krawędzi, np. na stronie internetowej albo na wizytówce, czego konsekwencją będzie obniżenie walorów estetycznych tego logo.

UWAGA!

Pliki wykonawcze logo z paczki logo posiadają już w sobie zawarty obszar pola ochronnego (dodatkowe marginesy).

Wersja podstawowa

Logo OIRP jest powiększone o marginesy.
Marginesy te mają odległość taką jak wysokość dwóch pierwszych wierszy w nazwie (Okręgowa Izba).
Całość tworzy pole ochronne logo.



Wersja uzupełniająca

Logo OIRP jest powiększone o marginesy.
Marginesy te mają odległość taką jak wysokość litery “i” w nazwie “oirp”.
Całość tworzy pole ochronne logo.



WIELKOŚĆ MINIMALNA

Wielkość minimalna znaku to najmniejsza wielkość, w jakiej może występować znak, aby pozostał nadal czytelny.

Po prawej stronie zostały przedstawione **minimalne szerokości logo**, w jakich może występować logo na ekranach oraz w druku.



Ekran: 90 px
Druk: 20 mm



Ekran: 60 px
Druk: 10 mm

LOGO Z NAZWAMI

Wersja podstawowa logo uzupełniona o nazwy działów.
Do stosowania m.in na papierze firmowym.

Do stosowania logo w związku z wykonywaniem zawodu radcy prawnego
uprawnieni są radcowie prawni wpisani na listę radców prawnych prowadzoną
przez Okręgową Izbę Radców Prawnych w Warszawie.



Radca prawny jest członkiem
OIRP w Warszawie



Radcowie prawni kancelarii
są członkami OIRP w Warszawie



Dziekan Rady



Rzecznik Dyscyplinarny



Sąd Polubowny



Okręgowy
Sąd Dyscyplinarny



Okręgowy
Zespół Wizytatorów



Ośrodek Mediacji

02

BRAND DESIGN

KOLORYSTYKA MARKI

Po prawej stronie zostały rozpisane rozbarwienia kolorystyczne dla wszystkich kolorów marki OIRP Warszawa. Dozwolone jest tworzenie rozbarwień kolorów o mniejszej transparentności podanych kolorów – jeśli dany projekt tego wymaga.

Jasno niebieski	HEX	#9BBCFE	Niebieski gradient 1		
	RGB	155, 188, 254			
	CMYK	43, 22, 0, 0			
	PANTONE	277 C/U	Jasnoniebieski + Niebieski		
Niebieski	HEX	#4A92EB			
	RGB	74, 146, 235			
	CMYK	70, 38, 0, 0			
	PANTONE	279 C/U			
Granatowy	HEX	#003399	Niebieski gradient 2		
	RGB	0, 51, 153			
	CMYK	100, 75, 8, 0			
	PANTONE	Reflex Blue C/U	Niebieski + Granatowy		
Ciemny granat	HEX	#18243B			
	RGB	24, 36, 59			
	CMYK	100, 83, 46, 56			
	PANTONE	289 C/U			
Miedziany	HEX	#C48D76	Jasnoszary	HEX	#EEF1F7
	RGB	196, 141, 118		RGB	238, 241, 247
	CMYK	20, 47, 50, 8		CMYK	8, 4, 2, 0
	PANTONE	7514 C/U		PANTONE	427 C/U
			Ciemnoszary	HEX	#485B80
				RGB	72, 91, 128
				CMYK	78, 61, 29, 13
				PANTONE	2140 C/U
Biały	HEX	#FFFFFF			
	RGB	255, 255, 255			
	CMYK	0, 0, 0, 0			

KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA

Po prawej stronie zostały rozpisane rozbarwienia kolorystyczne dla kolorów uzupełniających marki OIRP Warszawa. Dozwolone jest tworzenie rozbarwień kolorów o mniejszej transparentności podanych kolorów – jeśli dany projekt tego wymaga.

Żółty	HEX RGB CMYK PANTONE	#FFCA4A 255, 202, 74 0, 23, 78, 0 123 C/U
Pomarańczowy	HEX RGB CMYK PANTONE	#FF914C 255, 145, 76 0, 53, 71, 0 1375 C/U
Różowy	HEX RGB CMYK PANTONE	#FFA7C4 255, 167, 196 0, 47, 4, 0 183 C/U
Miętowy	HEX RGB CMYK PANTONE	#9CE5E0 156, 229, 224 41, 0, 18, 0 338 C/U

Złoty	PANTONE	875 C/U
Srebrny	PANTONE	877 C/U

TYPOGRAFIA MARKI

Krojem pisma używanym w materiałach graficznych marki jest font Jost oraz Heebo. Są to kroje pisma na darmowej licencji.

W nagłówkach, używanym fontem jest krój Jost, o grubości Regular. Należy pamiętać, że wszystkie nagłówki zapisywane są wielkimi literami (wersalikami). Interlinię należy ustawić na wartość około 110% tak aby tekst był zwarty. W wyjątkowych sytuacjach gdy wydłużenia dolne i górne liter (ogonki, kreseczki nad literami itp.) nachodzą na siebie między wierszami należy wtedy nieco podnieść wartość interlinii. Nagłówki występują głównie w kolorach granatowym lub ciemno granatowym na jasne tło oraz są białe na ciemnym tle.

W tekstach ciągłych, używanym fontem jest krój Heebo w odmianie Regular oraz w odmianie Bold w przypadku wyróżnień tekstu. Interlinię należy ustalić, tak aby tekst był dobrze czytelny, w zakresie 140–160%. Teksty ciągłe zapisujemy w większości przypadków kolorem ciemnoszarym na jasnym tle oraz kolorem jasnoszarym na ciemnym tle.

W przypadku braku możliwości użycia krojów Jost oraz Heebo ze względu na ograniczenia techniczne np. w papierze firmowym lub w stopce e-mail zaleca się używanie kroju Arial.

NAGŁÓWKI

Font
Jost

Grubość: Regular
Interlinia: 110%

OKRĘGOWA IZBA RADCÓW PRAWNYCH W WARSZAWIE

PARAGRAFY

Font
Heebo

Grubość:
Regular + Bold (wyróżniki)
Interlinia: 140% – 160%

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus tincidunt nisl id aliquam molestie. Nam in turpis lacus. Nunc vitae eros eget quam tempor semper. Maecenas id purus quam. Cras id cursus sem. Pellentesque **habitant morbi** tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nam ut luctus orci.

Pellentesque sit amet mi vel neque tempus venenatis. Sed interdum eget orci sit amet vestibulum. Donec interdum metus ut turpis volutpat consequat. Cras nisi ex, fringilla sit amet lacus in, bibendum malesuada eros. In eleifend ligula eu dapibus fringilla. Nunc congue auctor lacus, eu fermentum quam imperdiet eu. Sed at purus et est ullamcorper convallis. Vivamus placerat dapibus accumsan. Aliquam pellentesque consequat placerat. Duis tincidunt neque sed pharetra hendrerit.

KRÓJ SYSTEMOWY

Font
Arial

Grubość:
Regular + Bold (wyróżniki)
Interlinia: 140% – 160%

OKRĘGOWA IZBA RADCÓW PRAWNYCH W WARSZAWIE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus tincidunt nisl id aliquam molestie. Nam in turpis lacus. Nunc vitae eros eget quam tempor semper. Maecenas id purus quam. Cras id cursus sem. Pellentesque **habitant morbi** tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nam ut luctus orci.

Pellentesque sit amet mi vel neque tempus venenatis. Sed interdum eget orci sit amet vestibulum. Donec interdum metus ut turpis volutpat consequat. ras nisi ex, fringilla sit amet lacus in, bibendum malesuada eros. In eleifend ligula eu dapibus fringilla.

ELEMENTY WIZUALNE — TEMIDA

Postać Temidy to centralny motyw wizualny marki OIRP w Warszawie. Symbolizuje bezstronność, sprawiedliwość i autorytet prawa. Zasłonięte oczy odnoszą się do równości wobec prawa, a miecz w dłoni – do siły i stanowczości w jego egzekwowaniu.

Temida występuje w dwóch wersjach kolorystycznych – na jasne i na granatowe tło – co pozwala na elastyczne dopasowanie do różnych nośników komunikacji.

Element ten należy stosować z umiarem, wyłącznie w kluczowych materiałach wizerunkowych (np. okładki, bannery główne, materiały promocyjne wysokiej rangi).

Na grafikę Temidy można nakładać tekst lub inne elementy, pod warunkiem że nie zasłaniają twarzy i nie zaburzają czytelności symbolu.

Temida na jasne tło



Temida na ciemne tło



ELEMENTY WIZUALNE — PIONOWE LINIE

Pionowe linie to element wizualny stosowany przy nagłówkach. Linie to umieszczane są po bokach nagłówków. Występują one w kolorze miedzianych i zwieńczone są kwadratami przy końcach, które są obrócone o 45 stopni. Na wizualizacjach po prawej stronie zostały opisane szczegółowe zasady używania i zestawiania tych linii z nagłówkiem.

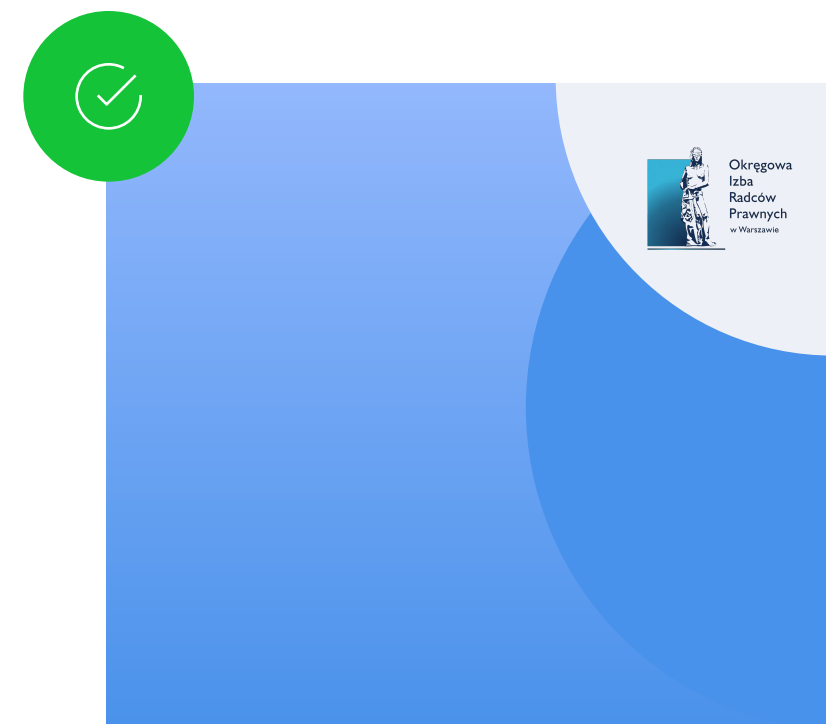
INSTRUKCJA

Dokładniejsza instrukcja tworzenia nagłówków z liniami została opisana w pliku: **OIRP_Instrukcja dla szablonów social media.pdf**

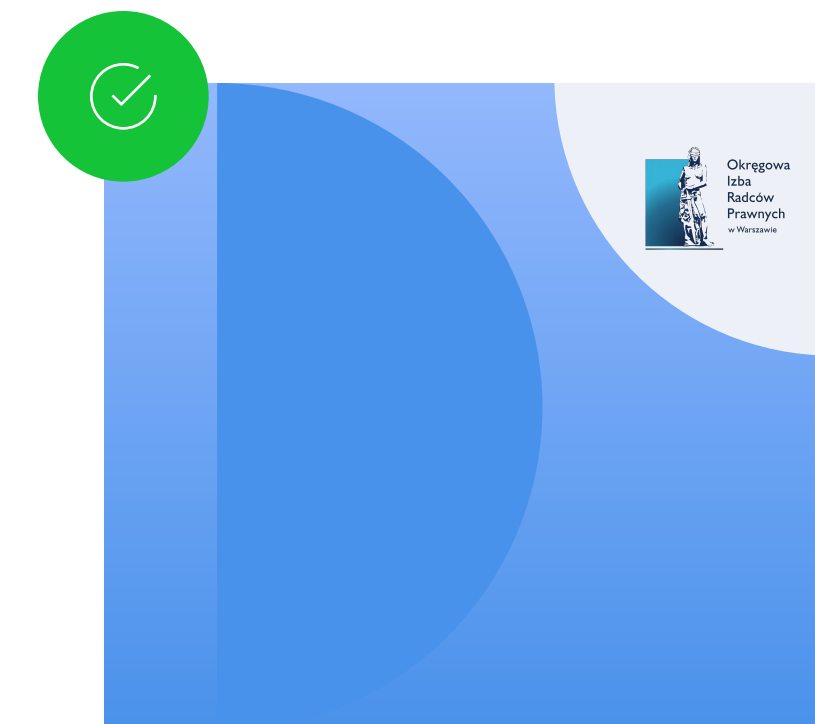


ELEMENTY WIZUALNE – PÓŁKOLA

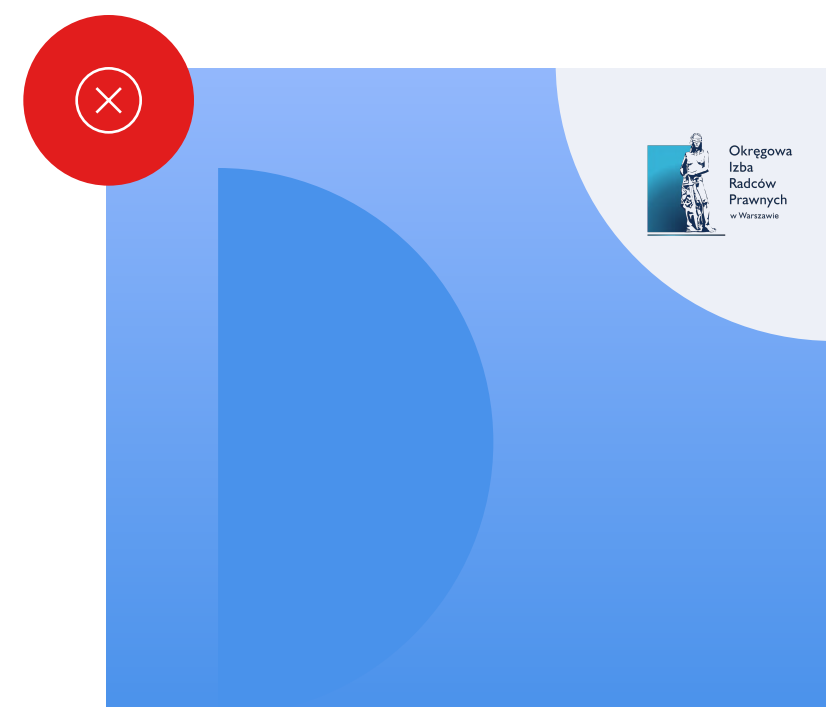
Na szablonach używane są elementy identyfikacyjne marki OIRP – półkola. Są to elementy używane w tle ale także do tworzenia odseparowań różnych elementów grafiki od siebie. Po prawej stronie zostały pokazane zasady ich używania. W wyjątkowych przypadkach jak np. w rogu szablonu, używa się tylko ćwiartki koła aby zaoszczędzić miejsce na szablonie.



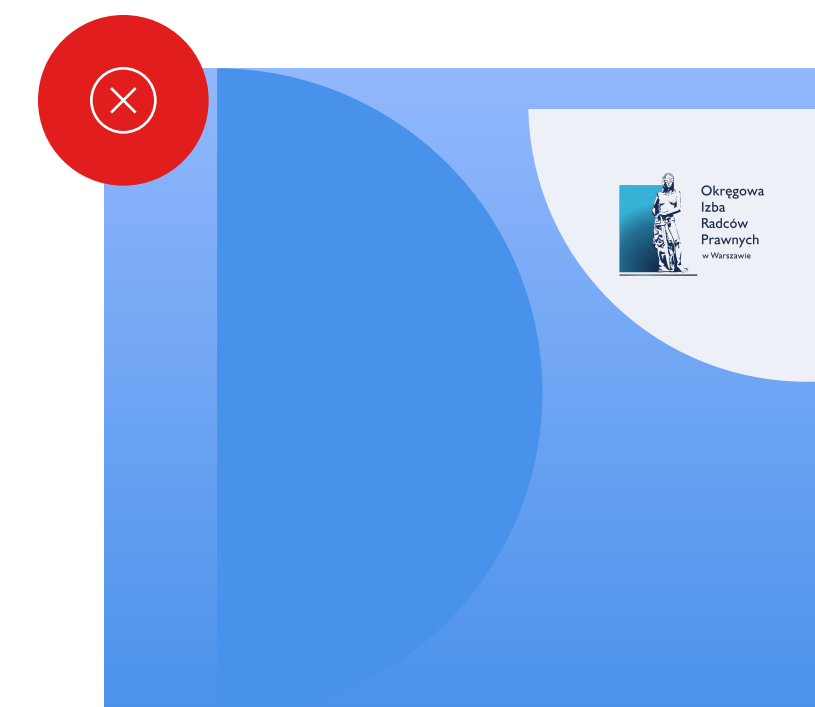
Odpowiednie użycie
półkol i kolorów.



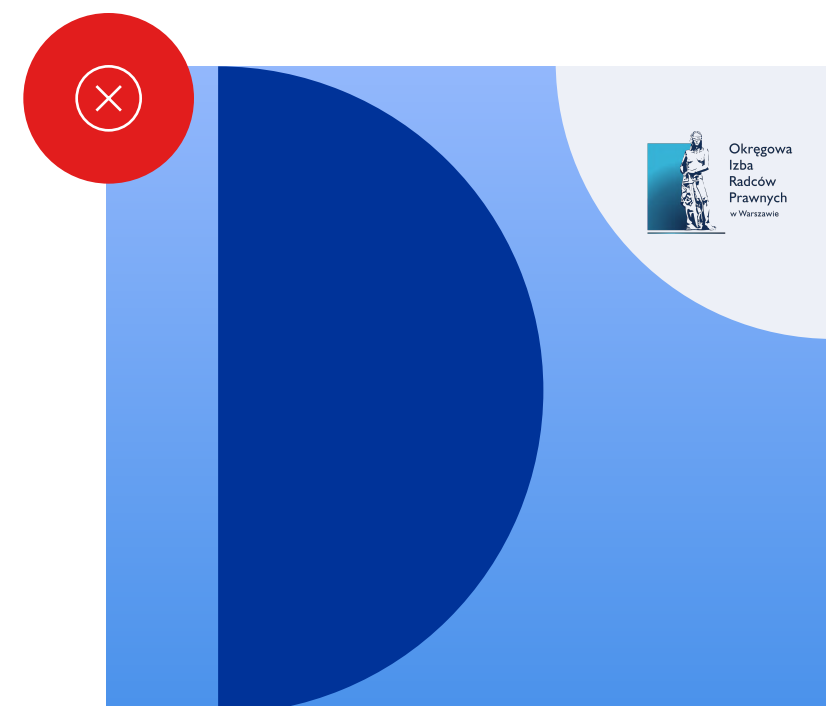
Odpowiednie użycie półkol
i kolorów.
Płaski odcinek półkola w tle
nie musi być dociągany
zawsze do krawędzi szablonu.



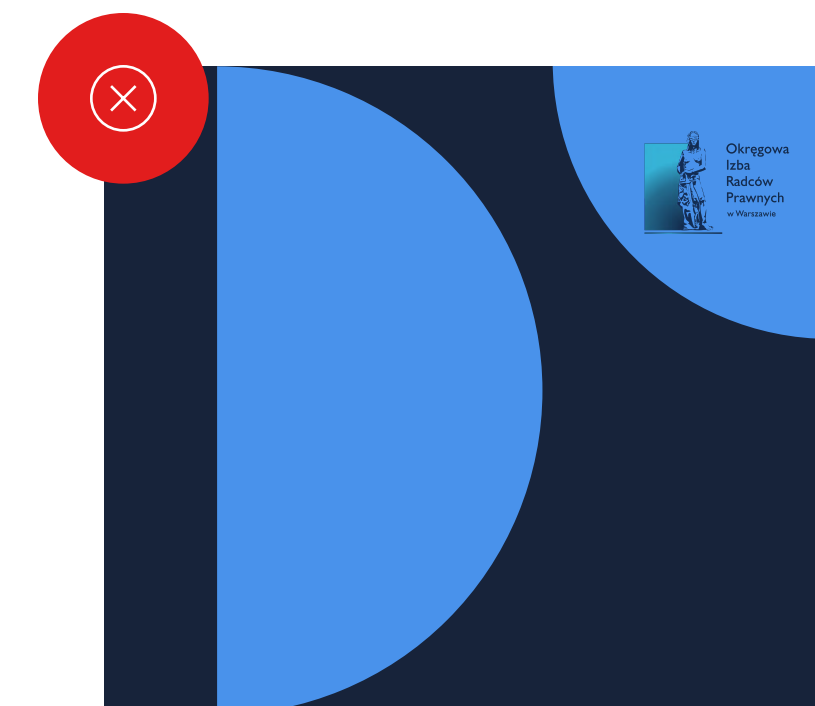
Krawędź półkola
nie jest dociągnięta do
górnej (w tym przypadku)
krawędzi szablonu



Ćwierć koło pod logo nie
jest dociągnięte płaskimi
odcinkami do krawędzi
szablonu



Złe użycie kolorów. Półkole
jest zbyt ciemne względem
kolorów tła i zbyt bardzo
się odznacza

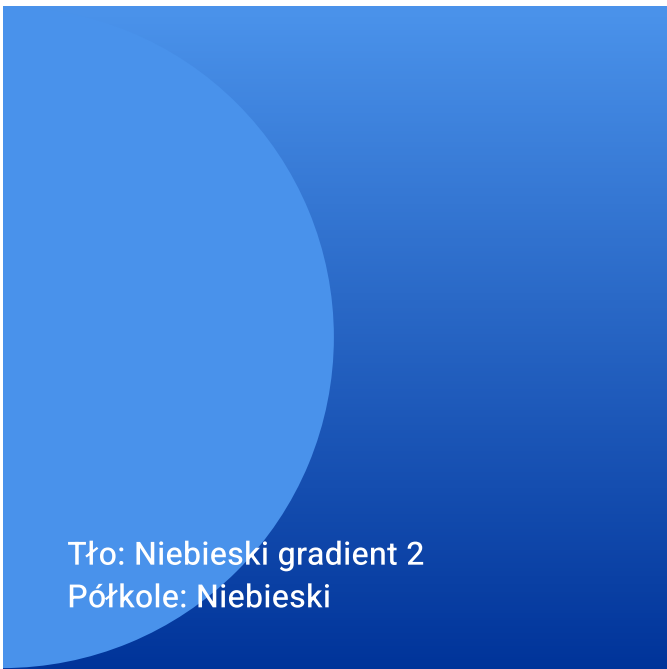
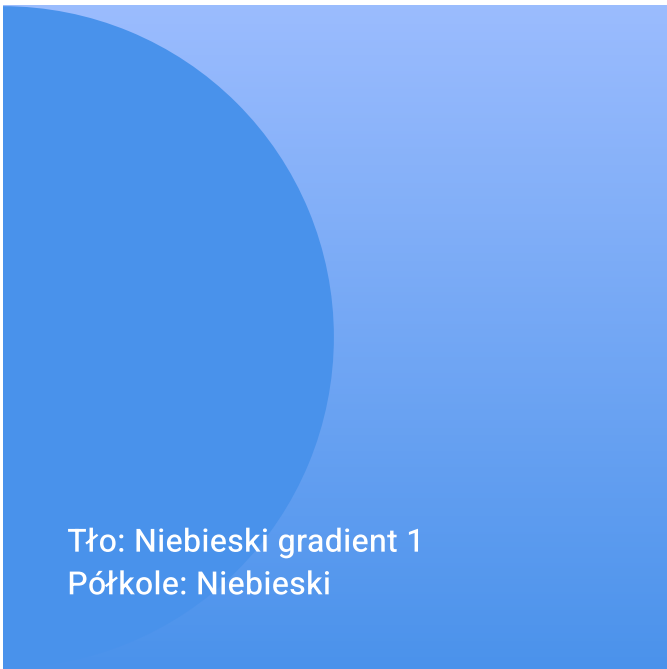
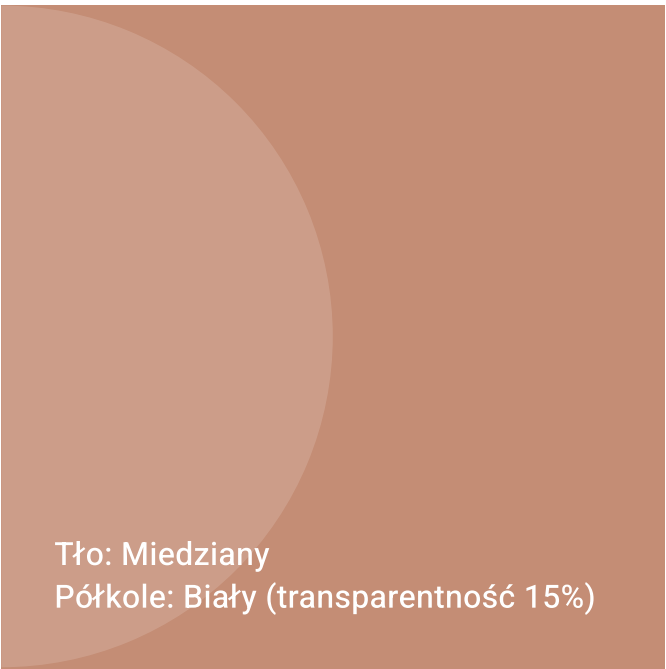
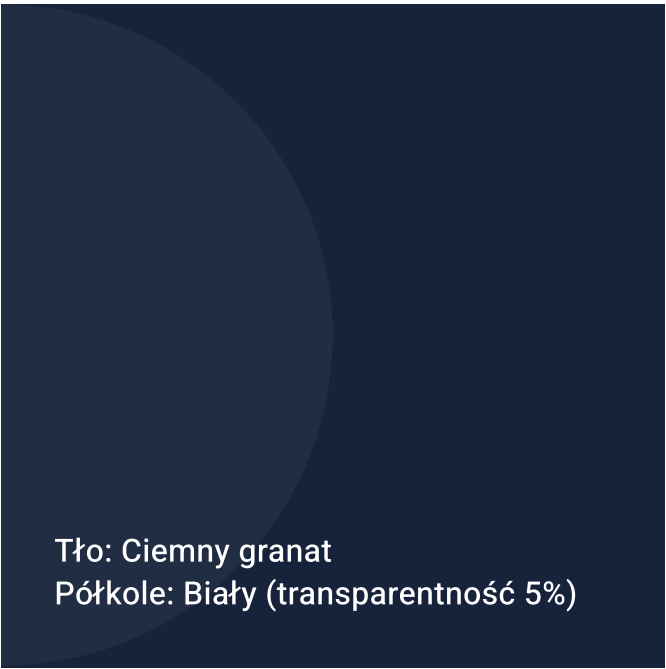
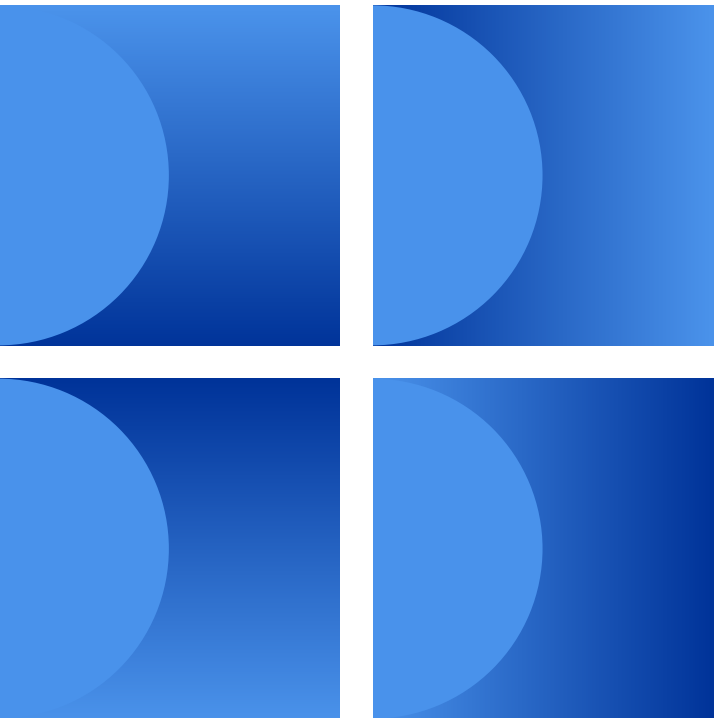


Złe użycie kolorów. Półkole jest
zbyt jasne względem kolorów
tła i zbyt bardzo się odznacza.
Dodatkowo ćwierć koło pod
logo źle kontrastuje z logo
przez co logo jest nieczytelne

ELEMENTY WIZUALNE — PÓŁKOLA — KOLORYSTYKA

Po prawej stronie zostały pokazane możliwe zestawienia półkoli z konkretnymi kolorami tła. Takie zestawienia wyróżniają się harmonią kolorystyczną i powodują, że elementy które znajdują się na tych tłach będą czytelne.

W przypadku występowania gradientów w tłach i półkolach, dozwolane jest obracanie przejścia tonalnego koloru o 90 stopni, natomiast należy mieć na uwadze zachowanie walorów estetycznych oraz kontrastu elementów graficznych z tłem i półkolami.



ELEMENTY WIZUALNE – KATEGORIE

Kategorie to element graficzny opisujący do jakiej kategorii nawiązuje dana grafika. Kategorie mogą być używane na postach social media, na elementach na stronie internetowej i innych miejscach jeśli kontekst użycia kategorii jest odpowiedni.

- Wyróżnia się kategorie główne, czyli takie, które zostały określone jako te najważniejsze rozróżnialne kategorie dla marki OIRP, np. kursu językowego, dla studentów, soft skills itp.
- Kategorie wspierające to kategorie, które odwołują się stricte do typu wydarzenia, np. czy jest to konferencja, warsztaty lub coś innego.
- Występują także komunikaty o edycji – jest to opisany numer danego wydarzenia, które jest cykliczne.

Po prawej stronie zostały pokazane jak wyglądają dane kategorie. Należy zachować ich wygląd i kolorystykę. Kategorie wspierające są obecne w dwóch opcjach kolorystycznych: w kolorze miedzianym na jasnym tle i w kolorze białym na ciemnym tle.

KATEGORIE GŁÓWNE

SOFT SKILLS

KURSY JĘZYKOWE

INSPIRUJĄCE SPOTKANIA

DLA STUDENTÓW

KATEGORIE WSPIERAJĄCE

KONFERENCJA

WARSZTATY

WYSTAWA

SZKOLENIE STACJONARNE

OGŁOSZENIA

KONFERENCJA

WARSZTATY

WYSTAWA

SZKOLENIE STACJONARNE

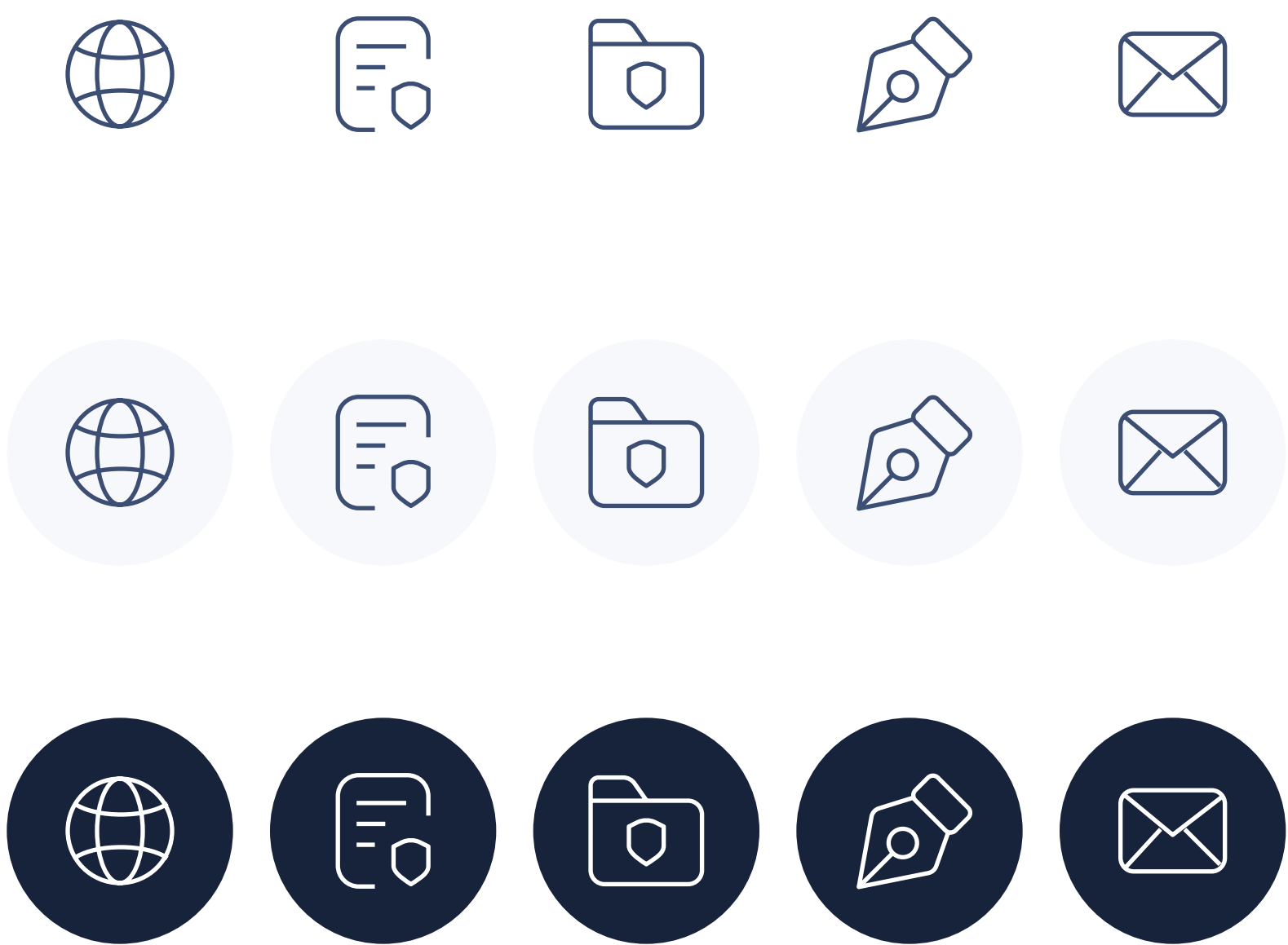
OGŁOSZENIA

KOMUNIKAT O EDYCJI

EDYCJA #1

STYLISTYKA IKON

Ikony używane w marce OIRP występują w formie cienkich obrysów w jednolitym kolorze. Ikony te mogą być używane bez tła lub z okrągłym tłem.



STYLISTYKA ZDJĘĆ

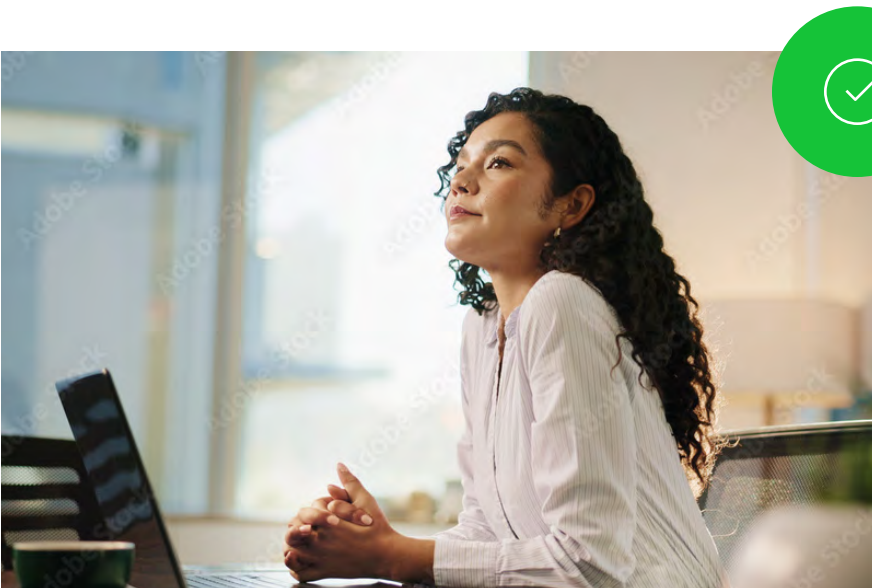
Rozróżnia się dwie kategorie zdjęć, które możemy używać w marce OIRP, są to:

- Zdjęcia podstawowe
- Zdjęcia o zabarwieniu granatowym

Po prawej stronie zostały opisane zasady ich używania.

Zdjęcia podstawowe

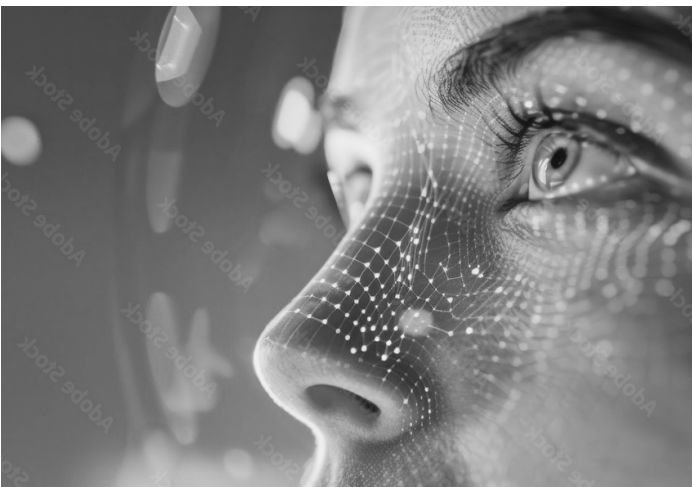
W szablonach należy używać zdjęć naturalnych, w jasnym oświetleniu. Do wykorzystania są zdjęcia z nowej sesji OIRP ale także można korzystać ze zdjęć stockowych oraz tych zrobionych np. podczas wydarzeń.



Zdjęcie z dodatkowymi elementami, mające zbyt sztuczny i stock’owy charakter

Zdjęcia o zabarwieniu granatowym

Oprócz tego można wykorzystać jedno barwne – w naszym przypadku będą to zdjęcia o zabarwieniu granatowym. Przykładem takiego zdjęcia wykorzystanego w szablonie jest szablon Inspirujące spotkania - Radczynie przyszłości.



Wybrane zdjęcie należy zamienić na czarnobiałe

+



=



Na zdjęcie należy nałożyć granatową apłę o kolorze #003399, która ma ustawiony tryb mieszania **Overlay (Nakładka)**

Powinno powstać takie zdjęcie jak poniżej. W przypadku gdyby zdjęcie było za ciemne lub za jasne, należy dostosować kontrast czarnobiałego zdjęcia np. za pomocą opcji w photoshopie takich jak Curves (Krzywe) lub Levels (Poziomy)

LAYOUT I GRID

Po prawej stronie zostały przedstawione przykładowe layouty szablonów graficznych. Występują tu zestawione ze sobą omawiane na poprzednich stronach elementy. Więcej przykładowych użyc layoutów i elementów graficznych można zobaczyć w 3 rozdziale tej książki.

Wszystkie szablony, które będą tworzone czy to do social media czy też np. jako plakaty, ulotki, katalogi, powinny mieć spójny margines przy każdej stronie grafiki. Elementy takie jak nagłówki, teksty, ikony, kategorie, logo nie powinny wychodzić poza te marginesy –za to powinny być do nich wyrównywane co jest pokazane na grafice obok. Elementy takie jak półkola w tle i zdjęcia powinny być wyrównywane do krawędzi grafik a nie do marginesów.

Inne elementy graficzne (nagłówki, zdjęcia, ikony, teksty, logo itp.) powinny być wyrównywane względem siebie w sposób dynamiczny, tzn. powinniśmy odsuwać te elementy od siebie o określone przyjęte wielkości w pikselach, które rosną o 8 pikseli, czyli: 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64 px itd. Ze względu na ograniczenia w wyrównywaniu elementów w niektórych programach graficznych, np. Canva, dozwolone jest przyjęcie margines błędu w pikselach +-3 px. System ten pozwoli na uspojnienie odległości a z drugiej strony da elastyczność w wyrównywaniu i dostosowywaniu odległości od elementów graficznych.

INSTRUKCJA

Dokładniejsza instrukcja tworzenia layoutów i szablonów została opisana w pliku: **OIRP_Instrukcja dla szablonów social media.pdf**



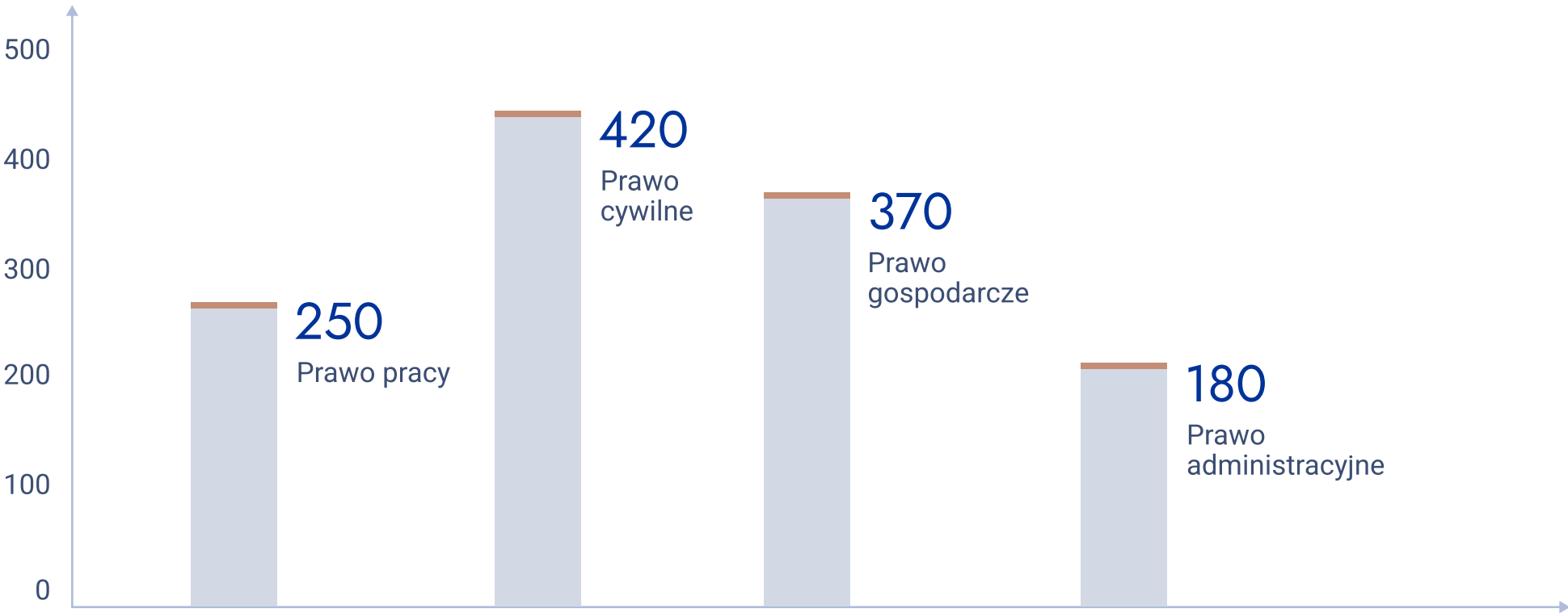
Marginesy grafiki



WYKRESY I TABELE

Po prawej stronie przedstawione zostały przykładowe projekty wykresu oraz tabeli.

LICZBA SPRAW PROWADZONYCH PRZEZ RADCÓW PRAWNYCH WG KATEGORII (2024)



LOREM IPSUM	DOLOR SIT	AMET
Aenean	Mauris eget	4323
Donec eu	Praesent feugiat odio	932
Duis ultrices	Vivamus feugiat nibh ipsum	23673
Aliquam	Etiam non lorem bibendum	63

PRZYKŁADOWE MATERIAŁY GRAFICZNE

Pliki otwarte poszczególnych materiałów graficznych są w dyspozycji Działu Promocji i Komunikacji Izby Warszawskiej.

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Warszawie

10 tys. polubienia • 12 tys. obserwujący

[Wyślij wiadomość](#)[Polub](#)[Szukaj](#)

PostyInformacjeWzmiankiOpinieRolkiZdjęciaWięcej

Prezentacja

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Warszawie jest samorządem zawodowym radców prawnych w okręgu warszawskim

Strona · Organizacja społeczna

Posty

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Warszawie

Wczoraj o 08:00 ·

Krajowa Izba Radców Prawnych rozpoczyna nowy Ogólnopolski Projekt Szkoleniowy, który

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Warszawie (OIRP)

Szkolenia zawodowe i coaching · Warsaw, MA · 16 tys. obserwujących · 11-50 pracowników

Agnieszka i 4 inne kontakty obserwują tę stronę

[+ Obserwuj](#)[Wyślij wiadomość](#)[...](#)

GłównaO nasPublikacjeOferty pracyOsoby

W skrócie

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Warszawie jest samorządem zawodowym radców prawnych w okręgu warszawskim, którego celem jest reprezentowanie interesów zawodowych radców prawnych, a także zapewnienie najwyższego poziomu świadczonych przez radców prawnych usług ... [zobacz więcej](#)

[Pokaż wszystkie szczegóły →](#)

03.1

27

INSTRUKCJA

Instrukcja używania szablonów Social Media została opisana w pliku: **OIRP_Instrukcja dla szablonów social media.pdf**





SZKOLENIE STACJONARNE

PRAWO PRACY W ERZE PRACY HYBRYDOWEJ I ZDALNEJ TRZECI WERSZ



31 marca 2025 r.
godz. 10:00 – 15:30



Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe OIRP
w Warszawie, ul. Żytnia 15 (I piętro)

PROWADZĄCY:

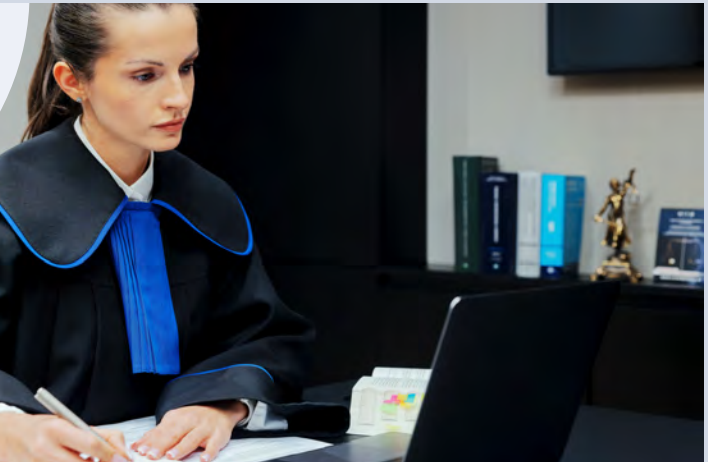


ŁUKASZ KULICKI
| PROF. DR HAB. |
profesor nauk prawnych,
wykładowca na Wydziale Prawa
i Administracji Uniwersytetu
Śląskiego w Katowicach



ŁUKASZ KULICKI
| PROF. DR HAB. |
profesor nauk prawnych,
wykładowca na Wydziale Prawa
i Administracji Uniwersytetu
Śląskiego w Katowicach





SOFT SKILLS WARSZTATY

BUDOWANIE MARKI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH



31 marca 2025 r.
godz. 10:00 – 15:30



Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe OIRP
w Warszawie, ul. Żytnia 15 (I piętro)



SZKOLENIE 31 marca 2025 EDYCJA #1



PONIEDZIAŁEK RADCOWSKI

17:30 — ŁUKASZ KULICKI
| RADCA PRAWNY |
Cyberbezpieczeństwo –
praktyczne aspekty z
punktu widzenia radcy
prawnego

19:15 — DR MICHAŁ KACPRZYK
| RADCA PRAWNY |
Zmiany w zakresie
zatrudniania cudzoziemców





INSPIRUJĄCE SPOTKANIA

ŁUKASZ KULICKI
| PROF. DR HAB. |

TYTUŁ SPOTKANIA
LOREM IPSUM DOLOR
SIT AMET



31 marca 2025 r.
godz. 10:00 – 15:30



Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe OIRP
w Warszawie, ul. Żytnia 15 (I piętro)





KONFERENCJA

RADCZYNIĘ PRZYSZŁOŚCI



31 marca 2025 r.
godz. 10:00 – 15:30



Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe OIRP
w Warszawie, ul. Żytnia 15 (I piętro)





DLA STUDENTÓW

TARGI PRACY
DLA STUDENTÓW



31 marca 2025 r.
godz. 10:00 – 15:30



Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe OIRP w
Warszawie, ul. Żytnia 15





WYSTAWA

KLUB RADCY PRAWNEGO

RZYM POZA SZLAKIEM – UKRYTE RELIKWIE STAROŻYTNOŚCI

R. PR. MICHAŁ KUBICZ
| PROF. DR HAB. |



31 marca 2025 r.
godz. 10:00 – 15:30



Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe OIRP w Warszawie,
ul. Żytnia 15

FALSZERSTWA DZIEŁ SZTUKI

R. PR. MARIUSZ KLARECKI
| PROF. DR HAB. |



31 marca 2025 r.
godz. 10:00 – 15:30



Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe OIRP w Warszawie,
ul. Żytnia 15



OGŁOSZENIA

ZMIANA GODZIN
OTWARCIA BIURA

Informujemy, że od dnia 24 kwietnia 2025 roku,
biuro Izby otwarte będzie od godziny 9:00 od
poniedziałku do piątku.

SEBASTIAN KOWALSKI

Dyrektor Biura Rady

tel.: 22 862 41 69

e-mail: sebastiankowalski@oirpwarszawa.pl

tel.: 22 862 41 69 (-71)

e-mail: oirp@oirpwarszawa.pl

NIP: 526-025-09-43

ul Żytnia 15, lok. 16,

01-014 Warszawa

www.oirpwarszawa.pl



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych

w Warszawie

SEBASTIAN KOWALSKI

| RADCA PRAWNY |

Dziekan Rady Okręgowej Izby Radców Prawnych w Warszawie

tel.: 22 862 41 69

e-mail: sebastiankowalski@oirpwarszawa.pl

ul Żytnia 15, lok. 16,

01-014 Warszawa

www.oirpwarszawa.pl

OKRĘGOWA IZBA
RADCÓW PRAWNYCH
W WARSZAWIE

tel.: 22 862 41 69 (-71)

e-mail: oirp@oirpwarszawa.pl

NIP: 526-025-09-43

ul Żytnia 15, lok. 16,

01-014 Warszawa

www.oirpwarszawa.pl

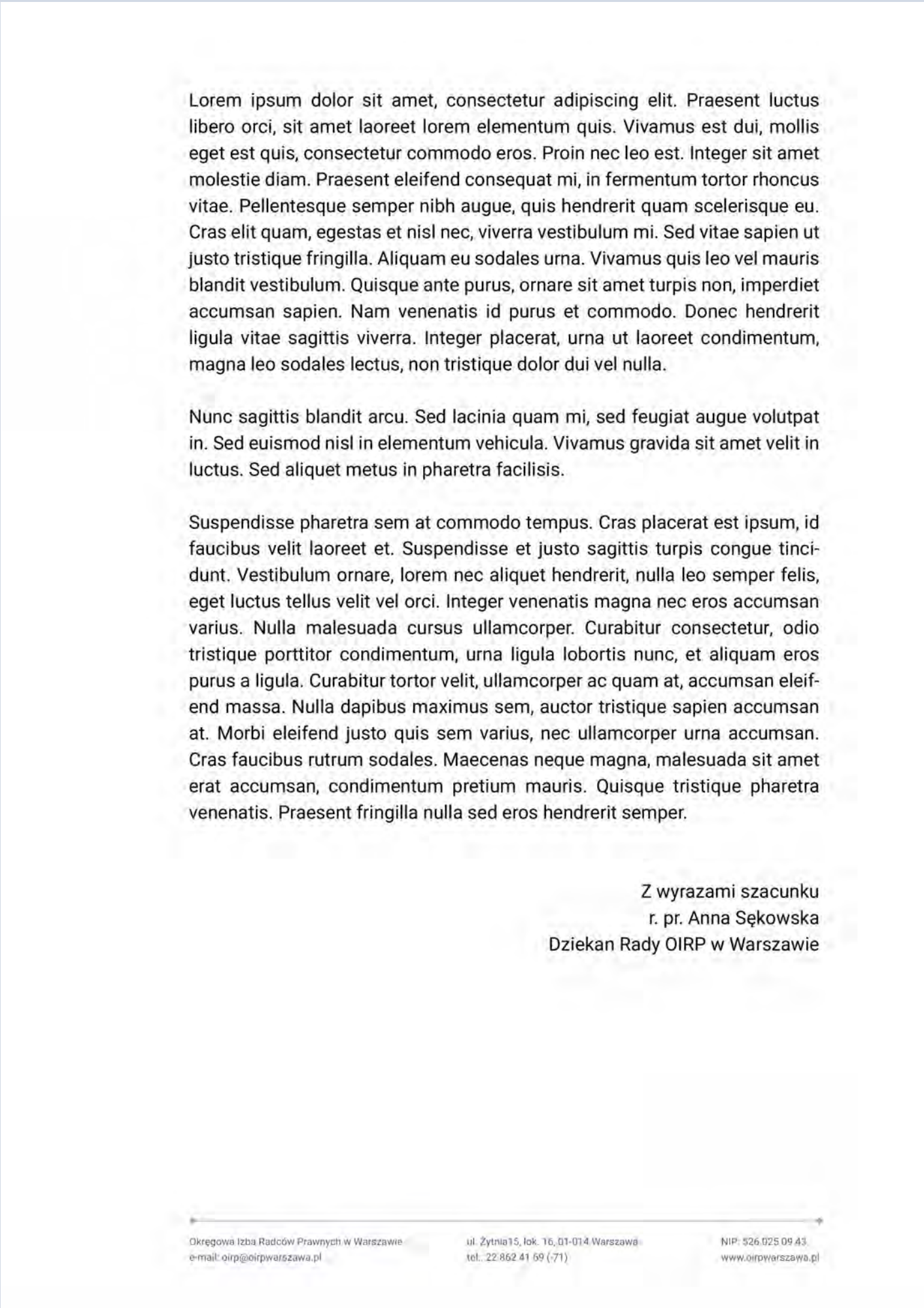
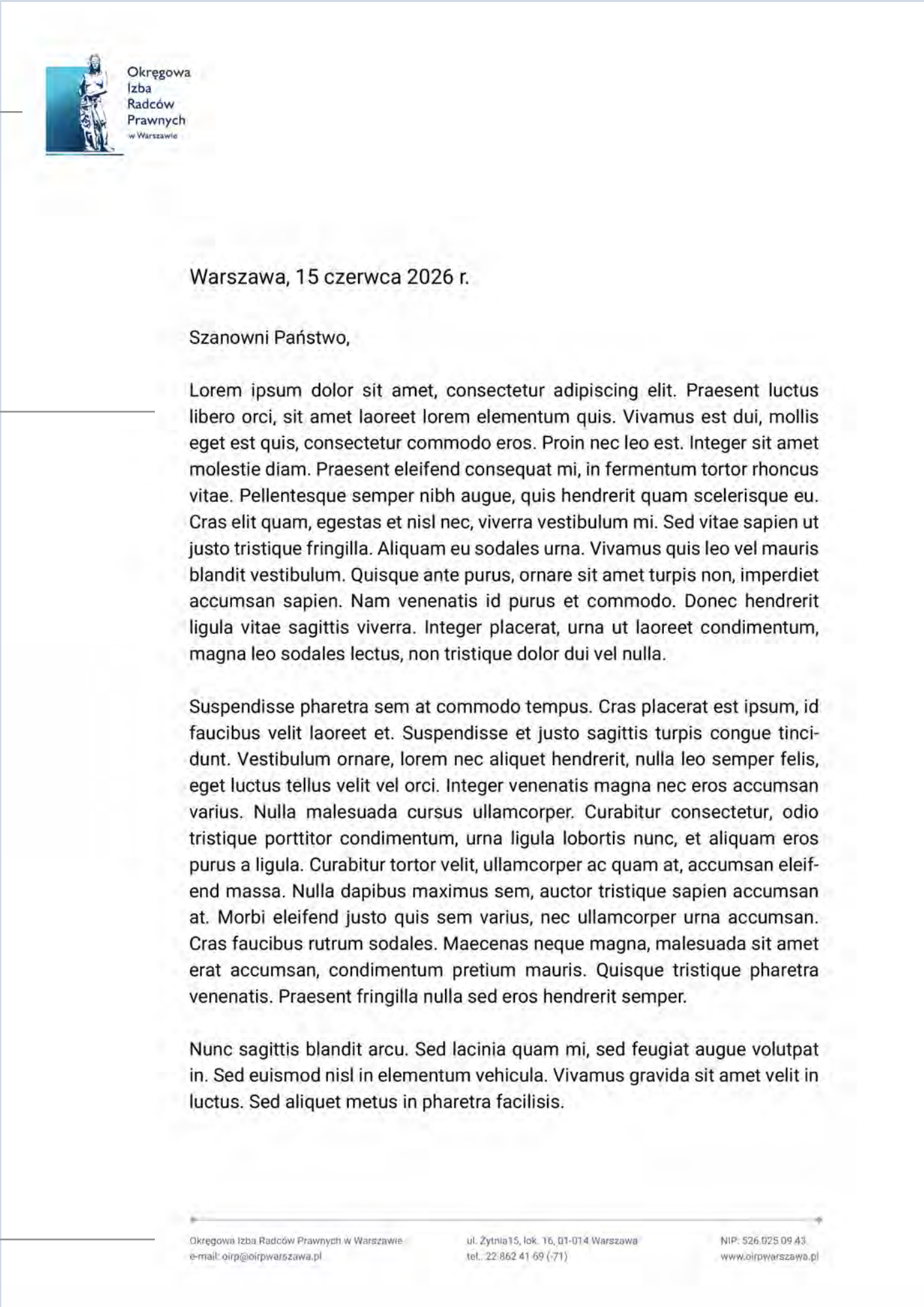
Logo OIRP z nazwą działu na pierwszej stronie.

Pełna lista wariantów logo z nazwami działów w rozdziale 1 (1.09).

Wielkość czionki - 12 pkt
Kolor czarny

Papier firmowy może być drukowany na drukarkach kolorowych, a w przypadku wydruków czarno-białych należy użyć zamówionego firmowego papieru.

Stopka z danymi OIRP w Warszawie na każdej stronie dokumentu.







DRZWI DO TWOJEJ
WYMARZONEJ KARIERY



R. PR. ŁUKASZ OLEKSIUK
| KIEROWNIK SZKOLENIA |

„Jestem przekonany, że aplikacja radcowska w Izbie warszawskiej najlepiej przygotowuje nie tylko do egzaminu zawodowego, ale także do wykonywania zawodu radcy prawnego”.

ODWIEDŹ NASZE STRONY:



WWW.OIRPWARSZAWA.PL



Okręgowa Izba Radców Prawnych w Warszawie
ul. Żytnia 15 lok. 16
01-014 Warszawa
tel. 22 862 41 69

KIM JEST
RADCA PRAWNY?

- ✓ Zaufanym doradcą i prawnikiem biznesu
- ✓ Pełnomocnikiem w sprawach cywilnych, gospodarczych, rodzinnych i administracyjnych
- ✓ obrońcą w sprawach karnych



DLACZEGO
WARTO ZOSTAĆ
RADCĄ PRAWNYM?

- ✓ Możesz otworzyć kancelarię, pracować na umowie o pracę lub B2B – mając najszerze możliwości wykonywania zawodu, działasz na własnych zasadach
- ✓ Wybierasz zawód zaufania publicznego, w którym możesz pomagać potrzebującym
- ✓ Zyskujesz szerokie możliwości zarobkowania i wsparcie samorządu

APLIKACJA
RADCOWSKA

INWESTYCJA
W TWÓJ SUKCES



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

APLIKACJA RADCOWSKA
KROK PO KROKU

PRZED APLIKACJĄ

1

EGZAMIN WSTĘPNY NA APLIKACJĘ RADCOWSKĄ
↓
ŚLUBOWANIE APLIKANTÓW RADCOWSKICH



- ✓ Zajęcia raz w tygodniu – łącz naukę z pracą
- ✓ Program Erasmus – zdobądź doświadczenie w zagranicznej kancelarii
- ✓ Sekcje prawa – wybierz swoją specjalizację
- ✓ Soft skills – ćwicz umiejętności miękkie, bierz udział w symulacjach rozpraw
- ✓ Przygotowanie do egzaminu – korzystaj z powtórek i materiałów
- ✓ E-learning – korzystaj z bogatej bazy kursów online

I ROK

2

NAJWAŻNIEJSZE
PRZEDMIOTY
2 KOŁOKWIA

Prawo cywilne,
postępowanie cywilne,
prawo rodzinne i opiekuńcze

Etyka zawodu radcy prawnego,
zasady wykonywania zawodu,
organizacja i funkcjonowanie
samorządu radców prawnych

Sądowe
Pozasądowe

PRAKTYKI

WSPARCIE
PATRONA

II ROK

3

NAJWAŻNIEJSZE
PRZEDMIOTY
2 KOŁOKWIA

Prawo gospodarcze,
prawo spółek handlowych,
prawo upadłościowe
i prawo restrukturyzacyjne

Prawo karne, postępowanie karne,
prawo karne skarbowe,
postępowanie karnoskarbowe,
prawo wykroczeń, postępowanie
w sprawach o wykroczenia

Sądowe
Pozasądowe
W prokuraturze

PRAKTYKI

WSPARCIE
PATRONA

III ROK

4

NAJWAŻNIEJSZE
PRZEDMIOTY
2 KOŁOKWIA

Prawo administracyjne,
postępowanie administracyjne
i postępowanie sądowo-
administracyjne, prawo sądowe
i podatkowe

Zasady wykonywania zawodu
radcy prawnego, etyka zawodu
radcy prawnego

Pozasądowe

PRAKTYKI

WSPARCIE
PATRONA

PO APLIKACJI

5

EGZAMIN ZAWODOWY
↓
ŚLUBOWANIE RADCÓW PRAWNYCH

„Aplikacja radcowska to realna inwestycja w stabilny i prestiżowy zawód, który daje szerokie możliwości rozwoju – w biznesie, w administracji czy też w ramach własnej kancelarii. W OIRP w Warszawie zapewniamy wysoki poziom kształcenia, dostęp do doświadczonych praktyków oraz środowisko, które wspiera młodych prawników w budowaniu silnej, odpowiedzialnej pozycji zawodowej”.

R. PR. ANNA SĘKOWSKA
| DZIEKAN RADY OIRP W WARSZAWIE |

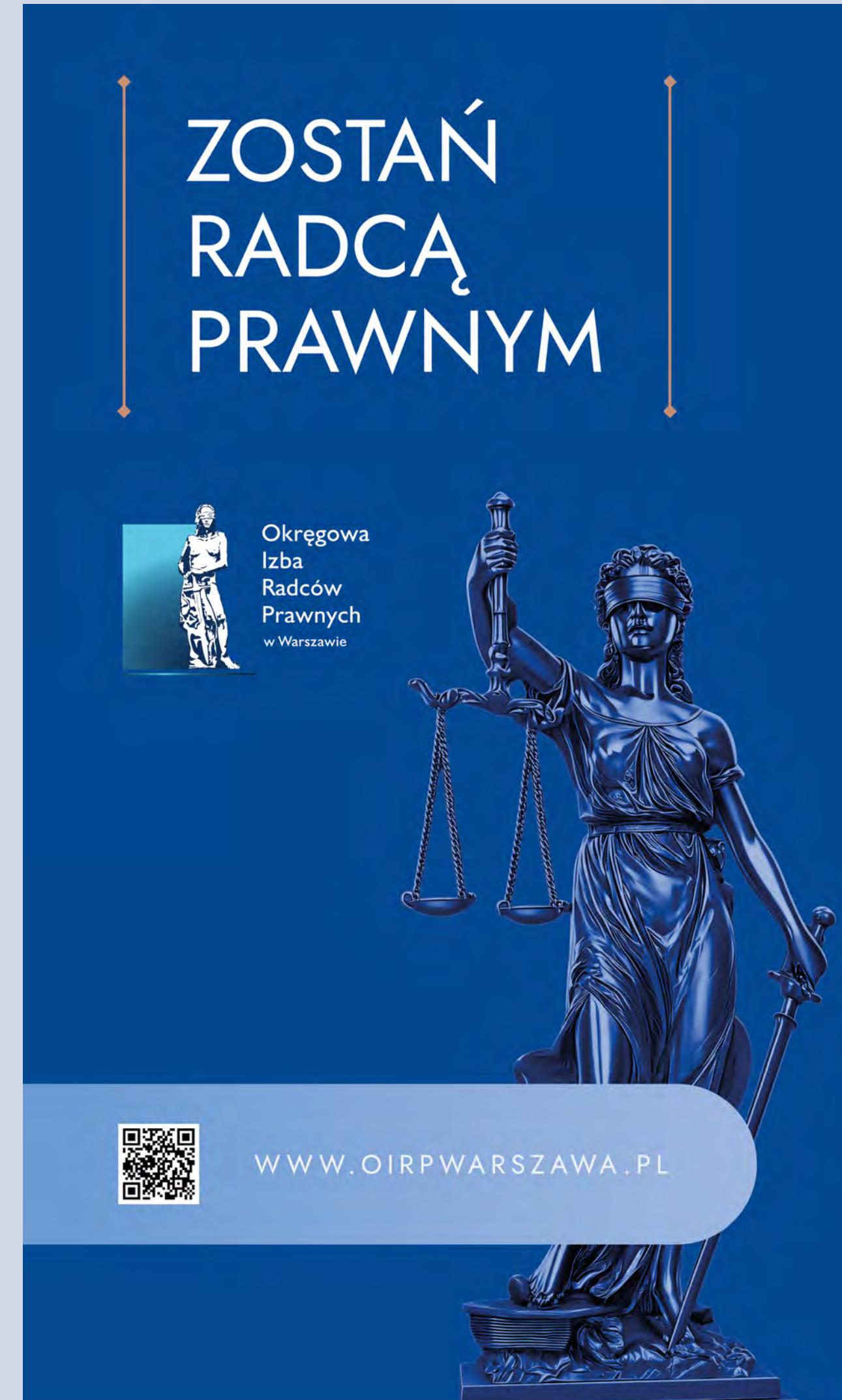
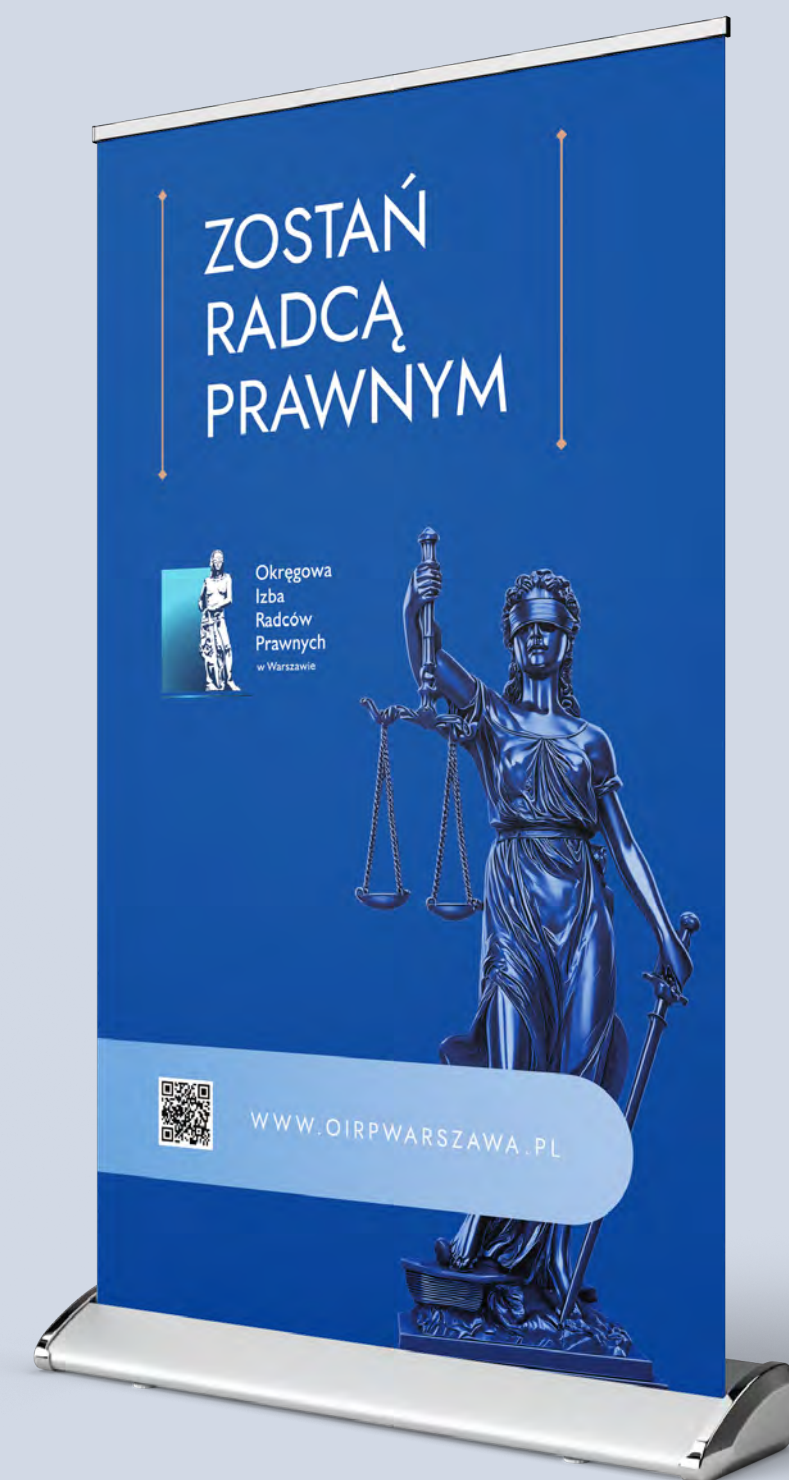


03.7

33







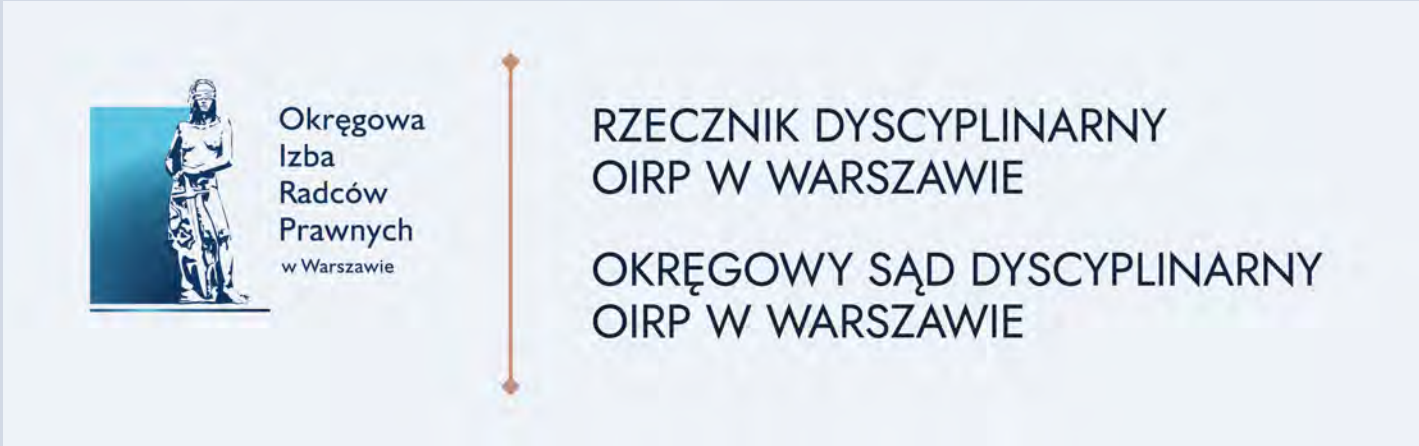








Tablica na elewację



Tablica na korytarz



Grafika na świetlik



Jan Kowalski

Dział Promocji i Komunikacji – Specjalista

 kowalski.j@oirpwarszawa.pl
 + 48 22 123 45 67, wew. 123; +48 600 234 121



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

Okręgowa Izba Radców Prawnych w Warszawie

ul. Żytnia 15 lok. 16, 01-014 Warszawa
+48 22 862 41 69 (do 71), fax. +48 22 862 41 73

oirpwarszawa.pl

Ta wiadomość jest poufna i przeznaczona wyłącznie dla oznaczonego adresata.
Jeśli otrzymali ją Państwo omyłkowo, prosimy o powiadomienie nadawcy i usunięcie wiadomości.

Administratorem danych osobowych jest OIRP w Warszawie.

[Polityka Prywatności](#) [Procedura zgłoszeń wewnętrznych](#)

03

PRZYKŁADOWE MATERIAŁY GRAFICZNE

PREZENTACJA POWER POINT



EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT NON PROIDENT

ŁUKASZ STANISZEWSKI
| PROF. DR HAB. | RADCA PRAWNY |

WARSZAWA, 26 maja 2026



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR



ŁUKASZ STANISZEWSKI
RADCA PRAWNY
| PROF. DR HAB. |



MARIANNA CZAPSKA-WISNIEWSKA
RADCA PRAWNY
| DR HAB. |



JANUSZ ROSTWOROWSKI
RADCA PRAWNY
| PROF. DR HAB. |



EWA BANASZEK
RADCA PRAWNY
| DR HAB. |



PIOTR DOBROMIRSKI
RADCA PRAWNY
| DR HAB. |

ŁUKASZ STANISZEWSKI

RADCA PRAWNY
| PROF. DR HAB. |

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUI NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT.



AGENDA DZIEŃ 1

10:30

DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT

ŁUKASZ STANISZEWSKI
| PROF. DR HAB. | RADCA PRAWNY |

12:45

EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT SUNT IN CULPA QUI OFFICIA DESERUNT MOLLIT

MARIANNA CZAPSKA-WISNIEWSKA
| DR HAB. | RADCA PRAWNY |

13:30

DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE

PIOTR DOBROMIRSKI
| DR HAB. | RADCA PRAWNY |

EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT NON PROIDENT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUI NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO LABORIS NISI UT ALIQUIP EX EA COMMODO CONSEQUAT.

2

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR

1. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

- Excepteur sint occaecat cupidatat
- Sunt in culpa qui officia deserunt
- Ullamco laboris nisi ut aliquip

2. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

3. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

4. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE

- Excepteur sint occaecat cupidatat
- Sunt in culpa qui officia deserunt
- Ullamco laboris nisi ut aliquip

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT



LOREM IPSUM DOLOR AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud.

Exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud.

Exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

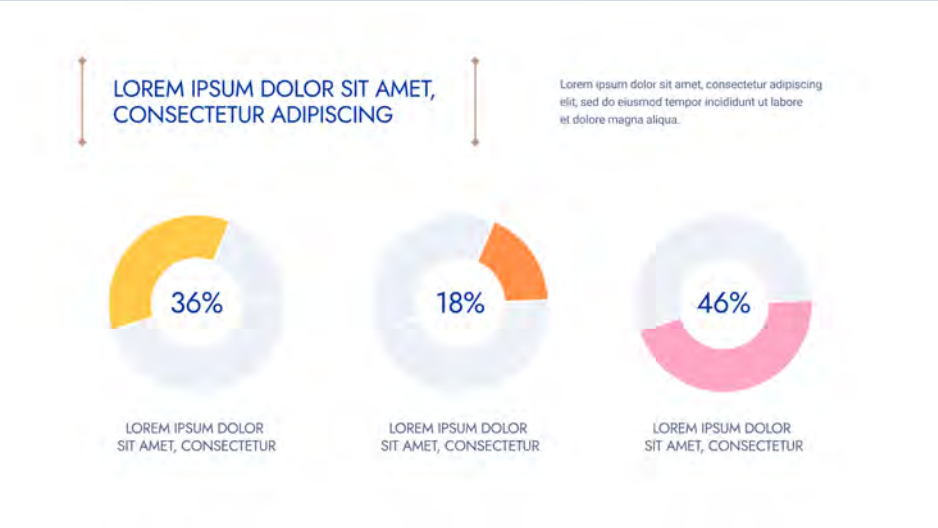
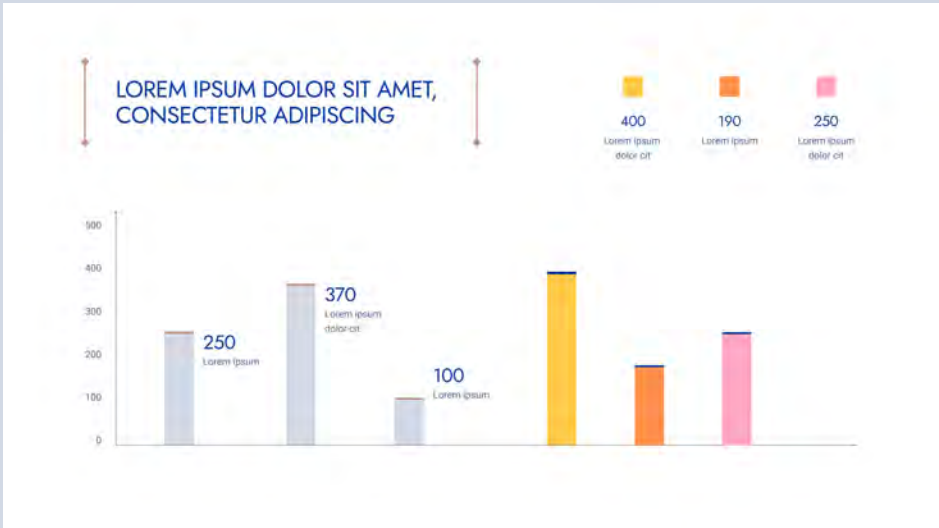
DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE VELIT ESSE CILLUM DOLORE EU FUGIAT NULLA PARIATUR. EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT NON PROIDENT



DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo



DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo



DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT IN VOLUPTATE

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

LOREM IPSUM	DOLOR SIT AMET	RATIONE	NEMO ENIM
Aenean	32456	Duis ultrices	12250
Donec eu	1000	Aenean	3400
Aliquam	3400	Donec eu	1000
Duis ultrices	324990	Aliquam	11000
Mauris get	200	Duis ultrices	5020
Donec eu	11000	Aenean	324990
Duis ultrices	25900	Mauris get	25900

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING

01

DUIS AUTE IRURE DOLOR IN REPREHENDERIT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

02

EXCEPTEUR SINT OCCAECAT CUPIDATAT

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

03

OFFICIA DESERUNT MOLLIT ANIM

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

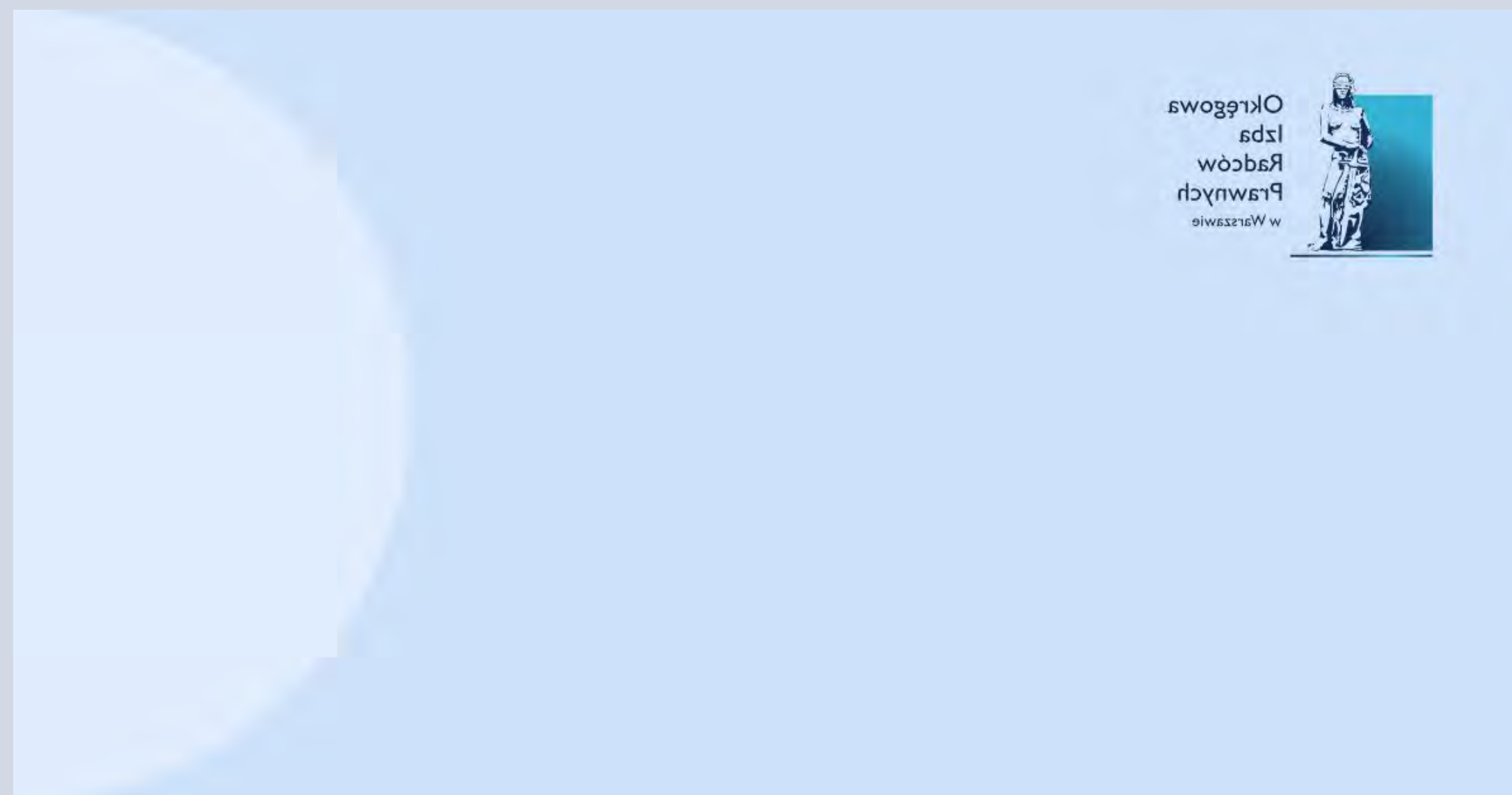
DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ



ŁUKASZ STANISZEWSKI
| PROF. DR HAB. | RADCA PRAWNY |

+48 300 245 945
lukasz.staniszeowski@ogrprawna.pl





Do programów typu Teams należy wgrać wersję lustrzaną tła



Okręgowa
Izba
Radców
Prawnych
w Warszawie

Kontakt:

Dział Promocji i Komunikacji
komunikacja@oirpwarszawa.pl